

## MARY CARMEN CALVIÑO IGLESIAS

**Lugar y fecha de nacimiento:** Xesta Lalín, Pontevedre, 23 de mayo de 1938.

**Dirección:** Pintor Seijo Rubio 7-4º, 15006 La Coruña (España), tel. +34/981.28.63.37-+34/696.73.15.16.

**Internet:** www.mccalvino.com

**Calificación:** pintora.

**Formación artística:** alumna de Monserrat Juárez y José Luis Martínez.

**Sujetos:** naturalezas muertas, paisajes.

**Técnicas:** óleo.

**Exposiciones personales y grupos:** 2005, Club Financiero, La Coruña; Círculo Mercantil, Vigo; Galería Cebriart, Barcelona; II Salón de Arte Plástica, Gerona.

**Premios y reconocimientos:** Académico Correspondiente de bellas Artes, por la Accademia Il Marzocco; Académico Correspondiente de bellas Artes, por la Accademia Greci Marino; Caballero Oficial Académico Sec. De Arte, por la Accademia Greci Marino; Gran Premio Genova Art 2005; Medalle

de Oro Cosmè Tura; Premio II Salòn International d'Arts Plàstiques, Gerona.

**Críticos:** José Angel Fernandez, Emilia Cortés Ibáñez, José Manuel Cairo Antonelo, Manuel Cousillas Rodríguez, Manuel Rodríguez Maniero.

**Juicio crítico:** «Creo que a diferencia de otros artistas Mary Carmen Calviño no se embosca en la presunción de quienes utilizan los pinceles para marcar distancias sino para introducirnos en su artístico lenguaje, lleno de calidad; porque a pesar de su aparente sencillez, su pintura es relevante - vibrante desde su interior - y sus cuadros son magníficas estampas de una expresividad directa y de un hondo acierto descriptivo, invitándonos a captar el grabado...». (Manuel Cousillas Rodríguez)

**Cotizaciones:** 601,00 €, cm. 30x40, óleo; 2.404,00 €, cm. 75x60, óleo; 6.000,00 €, cm. 115x90, óleo.



«LATIDOS DE UNA VIDA MECIDA POR EL MAR»  
cm. 115x90, óleo sobre lienzo, 2005.



«SEVILLA EN PRIMAVERA»  
cm. 115x90, óleo sobre lienzo, 2006.

## MARY CARMEN CALVIÑO IGLESIAS

**Lugar y fecha de nacimiento:** Xesta Lalin (Pontevedra), 23 de mayo 1938.

**Dirección:** pintor Seijo Rubio 7 4º, 15006 La Coruña (España), tel. 981/286337; internet: [www.mccalvino.com](http://www.mccalvino.com).

**Calificación:** pintora.

**Formación artística:** alumna de Monserrat Juárez-José Luis Rodríguez.

**Sujetos predominantes:** naturalezas muertas, flores y paisajes.

**Exposiciones recientes:** 2002, Federación de Casinos Culturales, Burgos, Salamanca; 2002, Hostal Reyes Católicos, Santiago de Compostela; 2002, S. Joan Les Fonts, Gerona; 2003, Artexpo New York, New York; 2003, Liceo Artístico, Córdoba.

**Críticos:** Teresa Arán Trillo, Emilia Cortès Ibàñez, José M. Gil de Bernabè, José Manuel Cairo Antelo, Roberto L. Moskowich.

**Juicio crítico:** «Si algún día nos emponzoñas el paisaje, Mari-Carmen, y al color le nieguen, los desaprensivos, viajar en la brisa, sé que brotarán de tus pupilas el cobre y su verde, los azules, los violetas, el ocre y la luz de nuestra Galicia...». (José Manuel Cairo Antelo)

**Cotizaciones:** € 601,00, cm. 30x40, oleo; € 6.010,00, cm. 100x85, oleo; € 2.404,00, cm. 75x60, oleo.



**"BOSQUE Y LAGO",  
65X81 cm, oleo, 2002.**

## MARY CARMEN CALVIÑO IGLESIAS

**Lugar y fecha de nacimiento:** Xesta Lalin (Pontevedra), 23 mayo 1938.

**Dirección:** pintor Sei jo Rubio 7 - 4º, 15006 La Coaña (España), tel. 981/286337; internet: www.mc-calvino.com.

**Calificación:** pintora.

**Formación artística:** alumna de Monserrat Juárez-Josè Luis Rodríguez.

**Sujetos predominantes:** naturalezas muertas, flores y paisajes.

**Exposiciones personales y grupos:** 2003, Galería Toranto, Barcelona; 2003, Galería Essart, Girona; 2003, Galería Tasmania, Zaragoza; 2003, Artexpo New York, New York; 2003, Liceo Artístico, Córdoba y en la Sede de Arga Asociación Artistas Plásticos, Galegos (Santiago).

**Premios y reconocimientos:** Académico Correspondiente de Bellas Artes, por la Academia Il Marzocco de Florencia; Iº Premio Castells de Ilustración

de cuentos; Académico Correspondiente de Bellas Artes, por la Academia Greci Marino; Premio y Diploma Batik Internacional Art; Diploma y medalla de Oro, Casa editrice Alba, Ferrara (Italia).

**Críticos:** Antonio Malmo, Manuel Rguez Maneiro, Teresa Arán Trillo, José Martínez Costa, Manuel Cousillas Rguez.

**Juicio crítico:** «Creo que a diferencia de otros artistas Mary Carmen Calviño no se embosca en la presunción de quienes utilizan los pinceles para marcar distancias sino para introducirnos en su artístico lenguaje, lleno de calidad; porque a pesar de su aparente sencillez, su pintura es relevante - vibrante desde su interior - y sus cuadros son magníficas estampas de una expresividad directa y de un hondo acierto descriptivo, invitándonos a captar el grabado...». (Manuel Cousillas Rodríguez)

**Cotizaciones:** 601,00 €, 30x40 cm, óleo; 2.404,00 €, 75x60 cm, óleo; 6.010,00 €, 100x85 cm, óleo.



"LA SOLEDAD DE LA ROSA", 75x60 cm, óleo sobre tela, 2003.



"TRIBUTO GENEROSO", 115x98 cm, óleo sobre tela, 2003.

## MARY CARMEN CALVIÑO IGLESIAS

**Lugar y fecha de nacimiento:** Xesta Lalin (Pontevedra), 23 mayo 1938.

**Dirección:** pintor Seijo Rubio 7 6º, 15006 La Coruña (España), tel. 981/286337; Internet: [www.mccalvino.com](http://www.mccalvino.com).

**Calificación:** pintora.

**Formación artística:** alumna de Moserrat Juárez-José Luis Rodríguez.

**Sujetos predominantes:** naturalezas muertas, flores y paisajes.

**Técnicas predominantes:** óleo.

**Exposiciones principales:** 1988, Caja Postal, de Santiago de Compostela; 2001, Ayuntamiento de la Coruña, La Coruña; 2002, Galería Crisol, Arnhem (Olanda).

**Críticos:** Laureano Álvarez, Rosaria Castells Vila, Manuel Cousillas Rodríguez, M<sup>a</sup> José Escuris Reborado, Alfonso Gallego Vila.

**Juicio crítico:** «Mary Carmen Calviño es una artista de singular personalidad y fina sensibilidad para captar las cosas de la naturaleza, dándoles forma y vida. Es todo un ejemplo de superación, fortaleza

y vocación en el difícil arte de la pintura. En su trabajo hay sentimiento y emoción. Sin duda sintió la misma llamada que el primer visionario, pues su obra está impregnada de una inmensa espiritualidad. Contemplar sus últimos cuadros es un recreo que colma la sensibilidad del espectador más exigente. Mary Carmen pinta marinas, flores, retratos y figuras, pero sobre todo es una pintora del campo del paisaje, de los valles, colinas y montañas, de los entrañables rincones de la Galicia que recorre respondiendo a su inseparable ansia de crear, para despertar en nosotros los mismos sentimientos y emociones que ella siente. Camón Aznar escribió que el paisaje es la gran conquista del arte moderno. No hay limitación alguna para las expansiones creacionales. No es sólo una reproducción de un ángulo de visión lo que consta en el cuadro, sino la rectificación del orden natural por un orden del espíritu del artista». (José González Dopeso)

**Cotizaciones:** € 601,00, cm. 30x40, óleo; € 6.010,00, cm. 100x85, óleo; € 2.404,00, cm. 75x60, óleo.



“FUENTE CON HIGOS Y UVAS”, cm. 73x60, óleo, 2000/2001.